

ОТЗЫВ

**официального оппонента на диссертационную работу
Е. А. Смирновой «Профессионально-этические нормы в современной
русской журналистике», представленную на соискание ученой
степени кандидата филологических наук по специальности
10.01.10 — Журналистика**

Данная диссертация посвящена разработке актуальной научной проблемы — проблемы профессионально-этических норм журналистов. В области профессиональной этики журналиста наиболее разработанной считается тема средств обеспечения ответственности СМИ: медиакритика, советы по прессе, сорегулирование, редакционные омбудсмены. Вместе с тем остается много вопросов к самим основам журналистской этики — что считать профессионально-этическими нормами, каковы они, какова их специфика в российской медиасистеме. Именно к этим фундаментальным вопросам и подступился автор в данном диссертационном исследовании.

Автор поставил перед собой цель выявить, классифицировать и проанализировать конечное количество профессиональных этических норм русских журналистов в 1991 — 2014 гг. Актуальность и практическая значимость данной работы определяется необходимостью

существенного обновления этико-нормативной базы российской журналистики, сформированной по преимуществу в 1990-е годы.

Для глубокого исследования поставленной проблемы автор изучил широкий круг трудов российских и зарубежных ученых, в который вошли как работы ученых, разрабатывающих направление профессиональной этики журналиста, так и работы философов, филологов, юристов, социологов, психологов, посвященные проблемам, которые входят в соприкосновение с феноменом профессионально-этической нормы журналиста.

Отдельно стоит отметить обширный эмпирический материал диссертационного исследования. Важная научная задача, которая стоит перед исследователями этики, состоит в сборе и публикации кодексов профессиональной этики журналиста, в представлении их широкой аудитории. Е.А.Смирнова провела большую работу по поиску, сбору, и последующему анализу уникально большого корпуса источников профессионально-этических норм. Всего их в работе представлено 28 — только российских. Некоторые из них, скажем, Хартия интернет-журналистики Республики Башкирия, впервые проанализированы с научной точки зрения. Диссертант идет к намеченной цели, последовательно решая ряд задач: глубоко и взвешенно подходит к определению понятия нормы профессиональной этики журналиста, попутно выделяя ее основные свойства, внимательно прослеживает историю формирования норм в российской журналистике сквозь призму профессиональных кодексов, предлагает обоснованную классификацию профессионально-этических норм.

Положительную роль в решении поставленных в диссертации задач сыграли правильно выбранные методы: дистинктивный, историко-генетический, метод структурного и функционального анализа, метод

анализа документов. С поставленными в исследовании задачами диссертант успешно справился.

Налицо научная новизна данного диссертационного исследования. Многие в этой работе сделано впервые: определено понятие нормы профессиональной этики журналиста, собран и описан настолько широкий круг источников профессионально-этических норм российских журналистов, проведена подробная классификация этих норм.

Научная добросовестность диссертанта выражена в высокой степени. Об этом свидетельствует и большое количество изученного и обобщенного материала: в библиографическом списке более 200 источников.

Работа имеет тщательно выверенную, четкую структуру и соподчиненность частей. Она состоит из введения, двух глав, заключения и библиографического списка. В первой главе диссертации прослеживается генезис профессионально-этических норм российской журналистики. Во-первых, здесь определяется сущность норм профессиональной этики журналиста. К их основным свойствам автор относит кодифицированность и усвоенность. Во-вторых, представлены функции профессионально-этических норм двух видов: те, которые вытекают из представлений о долге, и те, что ориентированы на последствия профессионального поведения журналиста. Также автор рассмотрел структуру нормы, разделив ее на три элемента: цель, алгоритм, последствие. В-третьих, даны источники норм, которые автор собирается анализировать, они отсортированы по формальным признакам, в качестве особенностей формирования норм профессиональной этики журналиста в России автор выделяет создание специальных для некоторых тем норм, тенденцию сближения с правом как на уровне форм источников норм, так и на основе проникновения этических норм в правовые.

Во второй главе представлены различные виды норм. Автор избирает классификацию норм по назначению и стоит отметить, что, возможно, эта классификация единственная отвечает поставленной задаче описать нормы российской журналистики наиболее полным образом. Диссертант тщательнейшим образом анализирует все виды норм: регулятивные, учредительные, декларативные, дефинитивные, охранительные, обеспечительные и коллизионные. Даже в том случае, если к этому виду относится пять норм, автор находит их и представляет на суд читателя. В анализе конкретных норм присутствует движение от формального признака (вид) к содержательному (тема). Отдельно стоит отметить подробный численный подсчет. Все результаты наглядно представлены в таблицах и диаграммах.

Исследование, проведенное диссертантом, раскрывает заявленную тему обстоятельно и глубоко. Идеи, выдвинутые автором, обоснованы и последовательно доказаны в работе. Диссертационное исследование логично построено, написано хорошим научным языком. Автореферат соответствует содержанию диссертации, ее основным идеям и выводам.

Наряду с положительными сторонами, в диссертации присутствуют некоторые, на наш взгляд, недочеты. Автор обошел вниманием такую важную для формирования и функционирования норм профессиональной этики в современной российской журналистике область, как саморегулирование. Было бы совсем не лишним рассмотреть, какую роль в том же генезисе норм сыграли органы саморегулирования, насколько они были эффективны на протяжении исследуемого периода времени. Не уделено место и медиакритике, и потенциалу института редакционного омбудсмана.

Однако отмеченные недочеты не снижают общий высокий уровень проведенного исследования. Диссертация Е.А.Смирновой представляет собой самостоятельное, законченное исследование. Достоверность и

новизна полученных результатов не вызывают сомнений. Автореферат и опубликованные автором работы с достаточной полнотой раскрывают содержание диссертации. Все вышеуказанное позволяет нам прийти к заключению, что диссертация Екатерины Александровны Смирновой «Профессионально-этические нормы в современной российской журналистике» представляет научную ценность, имеет практическое значение, отвечает требованиям пункта 9 Положения о присуждении ученой степени, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. №842, а ее автор заслуживает присвоения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 — журналистика.

Доктор филологических наук,
 профессор кафедры журналистики
 факультета журналистики Белгородского
 государственного национального
 исследовательского университета
 20.06.2015

 А.П.Короченский

Адрес: Белгород, ул. Победы, 85
 Тел.: (4722) 30-13-60
 E-mail: Korochensky@bsu.edu.ru



Подпись профессора А.П.Короченского заверяю

Начальник Управления по развитию персонала и кадровой работе

.....Н.Н. Реутов

Отправитель

От кого
Откуда г. Белгород, ул. Тобеев, 85
Музыкальный лицей №1, Бел. Тульч.
Индекс места отправления
308015



Получатель

Кому
Улица
Дом:
Населенный пункт
Район
Индекс места назначения

г. Белгород, ул. Тобеев, 85
Музыкальный лицей №1, Бел. Тульч.

г. Москва
ул. Мухомова, д. 9
корп. 1
стр. 1
кв. 1

г. Москва
РФ
125009

Индекс места назначения
125009

0,950